



## SHARMAN RIEGGER

- 1974 geboren in Sinnacalapett, Südostindien, verbringt die ersten fünf Lebensjahre dort
- 1979 von Indien nach Deutschland und sechsmonatiger Aufenthalt in Schottland
- 1980 Umzug nach Süddeutschland
- 1996-1999 Ausbildung zum Keramiker bei Uwe Löllmann
- 1999 zweimonatiger Aufenthalt in Japan, Teilnahme am IWCAT International Ceramicworkshop Tokoname, in Tokoname
- 2000-2005 Studium, Burg Giebichenstein, Halle an der Saale bei Ulrich Reimkasten
- 2005-2008 Studium, KHB-Weissensee bei Hans Schimansky, Katharina Grosse und Antje Majewski
- 2008 Diplom
- 2008-2009 Meisterschülerstudium bei Antje Majewski
- 2011 Artist in Residence, dreimonatiger Aufenthalt in Mino, Japan  
lebt und arbeitet in Berlin



## **Ausstellungen:**

- 2014 Und Woran glaubst du?, Elektrohaus Hamburg, Pulverteich 13, 20099  
Hamburg, D
- 2013 Empore, Sparkasse Stade-Altes Land, Pferdemarkt 11a,  
21682 Stade, D
- 2012 coincidental pattern, Trait Nouveau, Grenoble, FR
- 2011 navigating light, Mino Washi Paper Museum, 1851-3, Warabi, Mino city,  
Gifu, JPN
- Leistungsschau, Kunsthalle am Hamburger Platz, Gustav-Adolf-Str. 140,  
Berlin, D
11. Rendezvous mit Kunst, Diekmann, Meinekestr. 7, Berlin, D
- Tape Modern No. 19, Heidestr. 14, Berlin D
- 2010 translucent shadows, kosmetiksalon babette, bar in der  
karl-marx-allee 36, Berlin, D
- ANTHOLOGY OF OPTIMISM, MMX Open Art Venue e.V., Berlin, D
- e´clepsydre, HBC, Berlin, D
- GARDEN//ART//ACTION, Stirling Gardens, Perth, AU
- 2009 Farbe konkret, Kunstverein Tiergarten, Galerie Nord, Berlin, D
- Meisterschülersausstellung, Uferhallen, Berlin, D
- Delegiert, Galerie *dieschönestadt*, Halle an der Saale, D
- 2008 Good Work, Köpenicker Str. 187-188, Berlin, D
- Al Fresco, Villa Elisabeth, Berlin, D



- 2007 Readysteadygo!, Diplomausstellung, ehemaliges Umspannwerk  
Prenzlauer Berg, Berlin, D  
Kunsthochschule Berlin-Weissensee & Freunde, 4. Berliner Kunstsalon,  
ehemalige Zentralwerkstatt der BVG, Berlin, D
- 2006 Saloon No. 1, Ballhaus Ost, Berlin, D  
Saloon No. 2, Ballhaus Ost, Berlin, D  
Auch Zwerge haben klein angefangen, Kulturhaus Peter Edel-Galerie am  
Weissen See, Berlin, D
- 2005 Strich auf! Expedition Linie, Galerie Pankow, Berlin, D  
the truth lies in between, Schloss Lanke bei Berlin, D
- 2004 KunstAlsleben - unser täglich brot, Alsleben bei Halle an der Saale,  
(Kat.), D  
„musée de la lumière“, Neue Residenz, Halle an der Saale, D
- 1999 Teilnahme an der Keramikausstellung im Rahmen des IWCAT  
International Ceramicworkshop Tokoname, Tokoname, JPN