



## **ANNA MARINGER, Mag. art.**

Geboren 1987 lebt und arbeitet in Wien

### **AUSBILDUNG:**

- 2006** Matura BG Hollabrunn, NÖ  
**2006 – 2012** Akademie der bildenden Künste Wien, Grafik und  
druckgrafische Techniken,  
bei O.Univ.-Prof. Gunter Damisch, WS 2006 Gastprofessur Otto  
Zitko  
März – September 2011 Erasmus Muthesius Kunsthochschule Kiel,  
Freie Zeichnung und Druckgrafik, Prof. Piotr Nathan  
**2012** Diplom

### **AUSSTELLUNGEN/ PROJEKTE:**

- 2015** Performance mit Annika Lund "Kimono" im Kunstkanal, Wien  
**2014** "Violettas Intimitäten" mit Amo Monika Apfalter, Galerie  
alpha, Wien  
**2013** "IN KONTAKT - BEWEGUNG UND ZEICHNUNG"  
Ausstellungsbeteiligung und Performance, Loft 8, Wien  
**2013** Interkulturelles Art-Symposium *TOGETHER* "VIA LUCIS" , Stift  
Eisgarn  
**2013** „chaos restructuring to form“ Projektraum Junge Kunst, Kunstfabrik  
Gross-Siegharts  
**2013** Gestaltung einer 4-teiligen Workshopreihe „bodyenergetics &  
drawing“ im Rahmen der Lehrveranstaltung Körperorientiertes  
Zeichnen  
bei Ass.-Prof.Mag. Veronika Dirnhofer, Akademie der bildenden  
Künste Wien  
**2013** Walter Koschatzky Kunstpreis, Hofstallungen des MuMoK , Wien  
**2013** Edition 1 „Violettas Feuer“, ein Fragespiel entstanden in  
Zusammenarbeit mit Amo Monika Apfalter  
**2012** „Begegnungen von Bewegung und Zeichnung“ (Diplomausstellung)  
– Akademie der bildenden Künste, Wien  
**2011** Projektwoche „Garten“, Performance, (Exkursion Muthesius  
Kunsthochschule) – Villa Romana, Florenz  
**2011** „Wem die Stunde schlägt“ (Gunter Damisch und Klasse) - NÖ  
Dokumentationszentrum für moderne Kunst, St. Pölten  
**2007** „Im Zentrum am Rand“ - NöART Wanderausstellung  
**2007** „Menschenbilder“ - Galerie 422, Gmunden

### **PREISE/ ANKAUF:**

Walter Koschatzky Anerkennungspreis und Ankauf der eingereichten  
Werke durch den Veranstalter, Rotary Club Wien Albertina



## WORKSHOPS:

**2013** Gestaltung einer Kursreihe „bodyenergetics & drawing“ im Rahmen der Lehrveranstaltung Körperorientiertes Zeichnen bei Ass.-Prof.Mag. Veronika Dirnhofer, Akademie der bildenden Künste Wien

## ARTIST STATEMENT

Der Titel der Serie Liebesbriefe bezieht sich auf das romantische Sehnen z.B. nach einer Person aber noch viel mehr auf den Ausdruck der Liebe im Moment: das Aufgehen in einem Pinselstrich, die Vertiefung in eine Linie, die Neugier wie die Hand sich bewegt, welche Farbenspiele entstehen, wie die Elemente zusammenwirken und welche Geschichte sie erzählen.

Die Titel der einzelnen Arbeiten beschreiben eher generelle Gedanken, Stimmungen oder Eindrücke, die während des Prozesses präsent waren, als dass sie sich konkret auf den Inhalt einer Arbeit beziehen würden.

Der Großteil der Arbeiten ist auf Nordstrand, nahe der Nordsee, in Deutschland entstanden. Viel Alleinsein, das Vorbereiten auf ein Retreat und die Umgebung haben die Bilder sicherlich geprägt.

Anna Maringer, 2016