



Catharina Vopava ∞

Vernissage: Mittwoch, 25.10.2017, um 19 Uhr

Ausstellungsdauer: 26.10.2017 – 10.11.2017

In der Ausstellung in Loft8 zeigt Catharina Vopava ihre neusten Arbeiten. Vopava ist eine Malerin im wahren Sinne des Wortes. Ihre Serien von abstrakten Bildern sprechen den Betrachter mit ihren kräftigen Farben und ihrer starken bildnerischen Gestik sofort an.

Vopava spricht die Sprache der abstrakten Kunst, eine Sprache, die man nicht buchstäblich in Worte umsetzen kann. Doch ähnlich wie die Sprache, hat auch ihre Kunst eigene, klare Elemente und Strukturen. Vopava arbeitet mit keinen strikten geometrischen Formen oder bloß mit den Grundfarben. Ihre Bilder sind keine harmonischen Ensembles, sondern sie tragen eine vorgegebene Spannung in sich.

In ihren Bildern kann ein starker Strich als streng und hart wahrgenommen werden. Es kann aber auch einen eigenen Raum bilden, eine Leere. Gleichzeitig kann man diese Linie auch als grafisches Element oder als malerische Geste deuten - sie kann an eine dekorative Arabeske erinnern, manchmal geht es vielleicht ganz einfach nur um eine Erklärung der Aufteilung der Oberfläche. Mit jedem Bild entwickelt sich Vopavas Farbpalette anders, aber alle ihrer Bilder gehören zum gleichen Universum der unendlichen Expansion und Variationsmöglichkeiten.

Den Entstehungsprozess von Vopavas Kunstwerken kann man im übertragenen Sinne des Wortes als akkumulativ beschreiben – sie schichtet die unterschiedlichen Elemente von visueller Information übereinander. Die Kraft ihrer Bilder liegt im lebendigen Kontrast von unterschiedlichen Formen und starken Farben. Und in diesen Schichten sucht jeder seine eigene Geschichte.

The exhibition ∞ of Catharina Vopava at Loft8 contains her latest works on canvas. Vopava is a painter in essence. Her series of abstract paintings attract the beholder immediately with the richness of their colours and the broad pictorial gestures.

Vopava speaks the language of abstract art, which cannot literally be translated into words. However, it has its own distinctive elements and structure too. Still, Vopava does not work with strictly geometrical forms and shapes, neither



does she work only with basic colours. Her paintings are not harmonious ensembles, but bear their inherent tension in themselves.

Thick lines in her pictures can be perceived as strict and hard, but they can potentially build another space in themselves, a void. Simultaneously, a line can be seen as a graphic element, as well as a painter's gesture – sometimes it resembles a decorative arabesque, sometimes a straight statement about the division of the surface. Her colour palette evolves differently with each painting, but they all belong to the same universe of endless expansion and variation possibilities.

Vopavas artistic work process can be figuratively described as accumulative – she layers distinctive elements of visual information. The power of her paintings lies in the vivid contrast of diverse forms and strong colours. Thus, in these layers each one searches for his/her own story.

Abbildungen:

Abbildung 1: Catharina Vopava, ohne Titel, 2017, Acryl auf Leinwand, 190x180 cm

Copyright (Reprint free of charge): Loft 8

Für weitere Informationen/ For further inquiries:

Dr. Katharina Moser, Loft 8

Tel.: +43 699 1516 5411, moser@loft8.at

LOFT 8

GALERIE: WASSERGASSE 19, 1030 WIEN

OFFICE: HIESSGASSE 12/3, 1030 WIEN

+43 1 802 27 79

office@loft8.at

www.loft8.at

Öffnungszeiten:

Mittwoch – Samstag 13-18h / Wednesday – Saturday 1-6pm
und nach Vereinbarung / and on appointment