

Barbara Höller

1959 in Wien geboren
1977-80 Studium der Mathematik, Wien
1977-84 Hochschule für angewandte Kunst Wien
1990-95 Mitglied Künstlerinnengruppe *Vakuum*
1990-2000 Zusammenarbeit mit Konrad Rautter
2008-10 Mitglied *Celle* Collaboration Künstlerhaus Wien
Lebt und arbeitet in Wien, Krems (AT) und Bazsi (HU)

Preise

1987 Anerkennungspreis Land Niederösterreich
1994 1. Preis Trend Art Spektrum 94, Wien
1994 Anerkennungspreis Land Niederösterreich
1999 1. Preis Bauholding Kunstwettbewerb
1999 Ankaufspreis 26. Grafikwettbewerb Innsbruck

Kurationen

1992 Kuratorin *Cellar*, Bratislava (SK)
1993-2001 Leitung Projektraum *sehsaal*
Wien 1995 Kuratorin *Dosahy-Reichweiten* (CZ)
2008 Cokuratorin *zeitraumzeit*, Künstlerhaus Wien
2012 Cokuratorin *zeit(lose) zeichnen*, Künstlerhaus Wien
ab 2016 Leitung Projektraum *sehsaal* Wien
2018 Cokuratorin *Bruch Spur Zeichen*, Nestroyhof Wien und NOEDOK St. Pölten
2015-2019 Konzeption und Moderation von *jiffychat*

artist in residence / symposia

1991 Atelierstipendium Budapest (HU)
1992 Symposium Art Camp Jaszbereny (HU)
1995 artist in residence Rom (bm.wvk) (IT)
1996 artist in residence Tokio (bm.wvk) (mit Konrad Rautter) (Japan)
2002 Aquarellhappening Tux (AT)
2008 artist in residence Valparaiso (Chile)
2010 43. Symposium [kunstwerk] Krystal (AT)
2017 Symposium Spuren des Wassers Losijn (HR)
2017 Symposium RitschArt Graz (AT)
2018 Symposium Portrait Krosno Krosno (PL) 2018 Symposium Rationale Geometrie Kranj (SI)
2019 artist in residence Kunstnarhuset Messen (NO)
2020 artist in residence Künstlerhaus Frise, Hamburg (DE)

Vertretungen:

Gpl contemporary Wien
Galerie Michaela Seif, Perchtoldsdorf
Kunstraum Roy Kunnersdorf (DE)
Galerie Leonhard Graz
Galerie Arthouse Bregenz

Arbeiten im Besitz öffentlicher und privater Sammlungen
www.barbarahoeller.at

LETZTE AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL):

2013 "Great Balls of Austria", camp!point, Athen, Greece
"The USB-SHUFFLE-SHOW" Institut für alles Mögliche, Berlin

2014 "clusterwolke", Oö Kunstverein Linz (Kooperation mit Mike Wegerer)
"time(less) signs" ACFL London
"Experiment Analog " Künstlerhaus Wien

2015 "Gelb, Big Gallery Dortmund (DE)
„Die stete Aneseinheit mehrerer Perspektiven“, artmark Galerie Wien
(Personale)

2016 Non-Euclidean Geometries – Reflected in the Arts, Collegium
Hungaricum Wien
Unschärfe Geometrie, artmark Galerie Wien

2017 Selon les règles de l'art, Lukas Feichtner Galerie Wien
foryouandyourcustomers Düsseldorf (Personale)
Flown Down, artmark Galerie Wien (Personale)

2018 österreichisches Kulturforum Bratislava (SK) (Personale)
Cinétique II, Galerie Abstract Project Paris (FR)
Die neunziger Jahre -MUSA Wien *Rationale Ansichten* -Galeria v Kranjski Hiši,
Kranj (SI)
Spuren des Wassers -HDLU Zagreb (HR)

2019 Concrete Summer, Galeria Umelka, Bratislava (SK)
Between some lines, blaugelbezwetl Zwettl (AT) (Personale)
"Zeta Beta Theta", Kunstverein Mistelbach (Personale)
Le Salon des Réalités Nouvelles, Parc Floral de Paris (F)
Cinétique II, Galerie Renate Kammer, Hamburg (DE)

2020 Bildraum 01 Wien (Personale) (Katalog)
„Turn Over“, Stadtgalerie Raumimpuls Waidhofen/Ybbs (A) (Personale)
"Un certain diversité", Galerie Olivier Nouvellet, Paris (Frankreich)
"Kunst im Setzkasten", Forum Kunst, Rotteil (Deutschland)

2021 Great Women in Print, Kunstraumarcade, Mödling
Exchange Japan Austria, artP Kunstverein Perchtoldsdorf
Kontrast (online)exhibition, 9.int. Kunstpreis – QQArt in QQTec, Hilden (DE)
Das kleine Format – Kunstraum Stoffen (DE)
6. Intern. André Evard Preis, Messmer Foundation Riegel (DE)

2022 Im Wald der Fiktionen (Umberto Eco), Stadtgalerie Waidhofen/Ybbs
Cinétique II, EinsZwei Gallery, Prag (CZ)
Rendezvous mit der Sammlung – Landesgalerie NÖ, Krems (AT)
*Anonyme Zeichner*innen 2022* – Galerie im Körnerpark, Berlin (DE)
[Contemporary paintings in the new abnormal \(Vo.1\) – I CA Chronicle](#)
[\(Instagram\)](#)
4paper, factory Künstlerhaus Wien
Genius Loci – Schloß Damtschach
[The end of language – Wittgenstein reimagined \(online\)](#)

Vedle, Nebenan (mit Eva Francová, Gert Linke), artP, Perchtoldsdorf
„Landmarks“, gpl contemporary Wien (Personale)
„Stack and Level“, Kunstraum im Lindenhof, Raabs/Thaya (Personale)
„Das Lot und die Winkel“, arthouse Alber, Bregenz (Personale)