



## Barbara Höller

- 1959 in Wien geboren
- 1977-1980 Studium der Mathematik, Wien
- 1977-1984 Hochschule für angewandte Kunst in Wien
- 1987 Anerkennungspreis des Landes Niederösterreich
- 1990 Mitbegründung der Künstlerinnengruppe Vakuum
- 1991 Atelierstipendium Budapest
- 1993-2000 Leitung des Ausstellungsraumes "sehSaal"
- 1994 1. Preis Trend Art Spektrum 94, Wien  
Anerkennungspreis des Landes Niederösterreich
- 1995 Kuratorin „Reichweiten“, Wanderausstellung in der Tschechischen Republik  
Romstipendium des bm.wvk
- 1996 Japanstipendium des bm.wvk
- 1998 1. Preis Bauholding Maleriewettbewerb, Klagenfurt  
Ankaufspreis 26. Grafikwettbewerb Innsbruck
- 2003-2005 Lehrauftrag an der Hochschule für angewandte Kunst, Wien
- 2008 Cokuratorin „Zeitraumzeit“, k/haus, Wien
- 2010 Teilnahme 43. SteinbildhauerInnensymposion [kunstwerk] Krastal
- 2012 Cokuratorin „Zeit(lose) Zeichen“, k/haus Wien
- ab 2012 Lehre an der Wiener Kunstschule (Werkstatt für Malerei)
- 2014 Konzeption und Moderation von Jiffychat im Künstlerhaus Wien
- 2016 (Wieder)eröffnung des Ausstellungsraumes sehSaal

## AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL):

- 2016 Non-Euclidean Geometries – Reflected in the Arts, Collegium Hungaricum Wien  
Unscharfe Geometrie, artmark Galerie Wien
- 2015 "Gelb, Big Gallery Dortmund (DE)  
"Objekthaft, Sammlung Urban, Waidhofen/Ybbs  
"Farbig, KUNST:WERK, St. Pölten



- "The RED mailartprojekt, MAG3 Wien (Katalog)
- „ Die stete Aneseinheit mehrer Perspektiven“, artmark Galerie Wien (Personale)
- 3D, Dokumentationszentrum für moderne Kunst St. Pölten
- 2014 "clusterwolke", Oö Kunstverein Linz (Kooperation mit Mike Wegerer)
- "Falten und Schneiden", Kunstverein Baden
- "Wunderkammer 2014", Technische Universität Wien
- "time(less) signs" ACFL London
- "Experiment Analog " Künstlerhaus Wien
- 2013 "Great Balls of Austria", camp!point, Athen, Greece
- "The USB-SHUFFLE-SHOW" Institut für alles Mögliche, Berlin
- "bunt" Atelier Thomas Draschan, Wien
- "Schöpferische Dichte" artroom Würth, Böheimkirchen
- "Zeichnen! Zeichnen!" Künstlerhaus Wien
- 2012 "Sarajevo Transit", Collegium artisticum, Sarajevo (Zeitung)
- "flashdance", DOK St. Pölten
- "konkret - konstruktiv - minimal", Böheimkirchen, Gars/Kamp, Zwettl
- foryouandyourcustomers, Wien (P)
- "entre.SCULPTURES", Galerie Prisma/Bozen
- 2011 Expandend Painting 1.0, Projektraum M54, Basel
- Expanded Painting 1.1, Künstlerhaus Wien (Katalog)
- konkret - konstruktiv – minimal, Ybbsitz, Reichenau, Raabs, Baden (Katalog)
- Schnittestelle – Forum konkrete Kunst Erfurt (Katalog)
- 2010 "Hommage á Agnes Martin", artmark Galerie Wien
- "Aquarellhappening 2000-2009", Landesmuseum Ferdinandeum Innsbruck (Katalog)
- "kante hoch zwei" Galerie splitter art wien (P)
- "keen on experimenting", 43. Symposion [kunstwerk] Krastal (Katalog)
- "Anders.ähnlich", Palais Liechtenstein, Feldkirch (Katalog)



- "Das Ding", Gas-station, Berlin (Katalog)
- 2009 artmark Galerie Wien (P)  
„Zeichen.Struktur.Reduktion“, Sammlung Urban, Waidhofen/Ybbs  
„ViennArt 2009“, eop im Museum auf Abruf, Wien  
„Concrete Art Connection“, artmark Galerie Wien
- 2008 „sytémy“, Vanikovka galleria, Brno (CZ) (P)  
„Cross-Painting“, Art.room, Würth (Katalog)  
„Zwischenräume“, Textile Kultur Haslach  
„Rund und eckig“, Hauuuuuch, Klagenfurt (P)
- 2007 Galerie allerArt in der Remise Bludenz (P)  
Galerie 3, Klagenfurt (Mit G. Thuma)  
„Die Ordnung der Zeit“, factory Krems (P)  
„Perspektiven 08“, artmark Galerie, Wien
- 2006 „drinnen, drauf und dran“, Denkraum, Wien (P)  
„Österreichische Kunst“, Sammlung Essl, Klosterneuburg (Katalog)  
„Zur Sammlung Otto Maurer“, Gliptoteka, Zagreb
- 2005 „030405“, Galerie Ars, Brno, Tschechien (mit Lena Knilli) (Katalog)  
„Motiva“, Austria Center Vienna, Wien
- 2004 ÖBV Atrium, Wien (mit Fritz Rupprechter) (P)  
forumschlosswolkersdorf, NÖ (mit Thuma, Sasshofer)  
„Austrian Contemporary Art“, Cultural Foundation, Abu Dhabi / VAE
- 2003 „blur“, Galerie Wolfrum (P)  
„Mimosen, Rosen, Herbstzeitlosen“, Kunst.Halle.Krems
- 2002 Galerie Arcade, Mödling (P)  
"Reale Malerei", Kunstraum Dornbirn
- 2001 "drill", Katalogpräsentation, Igbildendekunst, Wien (P)  
„Vom Selbstzweck der Farbe“, Museum auf Abruf, Wien
- 2000 Bauholding Kunstforum, Klagenfurt (P)  
„Strenge Kammer“, Museum auf Abruf, Wien  
„New Austrian Spotlight“, Universität Marmara, Türkei



- 1999 "reflect", Kulturhus Fyren, Gunsbakka / Göteborg / Schweden  
Galerie Feichtner & Mizrahi, Wien (P)
- 1997 „more or less“, Philips Galerie, Wien (P) (Kat.)  
"reflect", Torpedo Factory, Alexandria / Virginia / USA
- 1996 „Removed from memory“, Galerie Slama, Klagenfurt (P)  
„True Colour“, Galerie der Stadt Wels (P)  
„Kamemushi“, Art House, Fujino, Japan
- 1995 „Kante zu Kante“, österreichisches Kulturinstitut, Rom (P)  
„Reichweiten“ - Iglau, Pilsen, Königgrätz, Prag / Tschechien (Kat.)
- 1994 „Ist und Ist“, Blau-Gelbe Galerie, Wien (P)  
26e festival international de la peinture à Cagnes-sur-mer /  
Frankreich
- 1992 "Von Aussen", Kunstverein Horn (Kat.)  
"Balanceakte 92", Kunst.Halle.Krems (Kat.)  
"Studio 92", Ernst Muzeum, Budapest / Ungarn (Kat.)
- 1991 Galerie in der Artothek, Wien (P)  
„Blickgewinkelt“, Galerie im Traklhaus, Salzburg (P)  
„Nenoki“, Galerie Eboran, Salzburg (P)
- 1990 Ringgalerie, Künstlerhaus Salzburg (P)
- 1989 "Konfrontationen", Messepalast, Wien (Kat.)  
"Reverse Angle", Drum Factory, Chicago u. Kunsthalle Exnergasse,  
Wien (Kat.)
- 1988 Galerie Göttlicher, Krems (P)  
"Balanceakte 88", Kulturhof Weistrach/Nö (Kat.)
- 1987 Galerie Intakt, Wien (P)
- 1986 Galerie Arcade, Mödling/Nö (P)