



Sevda Chkoutova - Curriculum Vitae

- 1978 geboren in Sofia, Bulgarien
 1991-1996 Gymnasium für angewandte Kunst, Sofia
 1996-1997 Kunstgeschichte an der neuen Bulgarischen Universität, Sofia
 1997-1998 Kunstgeschichte an der Uni Wien, AT
 1998-2002 Studium der kontextuellen Malerei, Akademie der bildenden Künste in Wien
 (Prof: Sue Williams; Muntean/Rosenblum)
- 2004-2005 Aufenthalt in Chicago, IL, USA
- Lebt und arbeitet in Wien
 (Staatsbürgerschaft: Österreich)

Lehrtätigkeit:

- 2017 Akademie für Bildende Kunst, Bad Reichenhall, DE
 2017 Internationale Sommerakademie Hortus Niger, Halbenrain, AT
 2016 Zeichenfabrik, Wien, AT

Einzelausstellungen/Solo:

- 2016 Sevda Chkoutova, Viktor Bucher, Wien, AT
 2013 „Sevda Chkoutova“, Zone 1 – Viennafair, Wien, AT
 „paradiesvögel“, Projektraum Viktor Bucher, Wien, AT
 „Paradiesvögel“, Galerie Art House, Bregenz, AT
 2012 „gelitten hat meine Mutter“, Jesuiten Foyer, Wien, AT
 2011 „24h II“, Projektraum Viktor Bucher, Wien, AT
 „When the milk comes in II“, Literaturhaus Salzburg, AT
 „When the milk comes in“, Galerie Peithner-Lichtenfels, Wien, AT
 2010 „24h“, Galerie Chobot, Wien, AT
 „Sevda Chkoutova + Muyan Lindena“, Chelsea Galerie, Basel, CH
 2009 „Weibsbilder“, Galerie Art House, Dornbirn, AT
 „Ringelspiel“, Seifenfabrik, Lauterach, AT (gemeinsam mit Stefan Waibel)
 „rabbit and other stories“, Visconti Fine Art, Ljubljana, SLO
 2008 „verblüht“, Galerie Chobot, Wien, AT
 2007 Viennafair, One-Woman Show, Galerie Chobot, Wien, AT
 2006 „Nackt“, STRABAG Kunstforum, Wien, AT
 „Child's Play“, Galerie Chobot, Wien, AT
 2005 Galerie Griffin, Chicago, IL, USA

Gruppenausstellungen/Groupexhibitions:

- 2016 „Die 11 von Traunsee“, Galerie Schauraum K3, Simbach/Inn, DE
 „So close so far..“, NDK-Nationaler Kulturpalast, Sofia, BG
 „Right Here, Right Now“, kuratiert von Anna Fliri, Galerie Rhomberg, Innsbruck, AT
 „Osterzeichnung“ zusammen mit Peter Assmann, Oz Almog, Franz Blaas, Pia Mühlbauer,
 Rudolf Huber Wilkoff u. a., Kloster Traunkirchen, Traunkirchen, AT
- 2015 „RLB Kunstbrücke“, Innsbruck, Innsbruck, AT
 „Rabenmütter“, LENTOS Kunstmuseum Linz, AT
 „Strich und Faden“, Strabag Kunstforum, Wien, AT
 „Bulgaria: Save the Dreams – Contemporary Artists from Bulgaria“, Imago Mundi – Luciano
 Benetton Collection, Fondazione Giorgio Cini, Venedig, IT
 „Neues in der Sammlung“, LENTOS Kunstmuseum Linz, AT
 „Narratives“, kuratiert von Peter Weiermair, Galerie Rhomberg, Innsbruck, AT
 „Nach dem Leben ohne Zeit“, Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main, DE
 „Zu schade für die Lade“, LENTOS, Kunstmuseum Linz
 „Barrierefreiheit im Kopf“, ehemalige Ankerbrotfabrik, Wien
 „Narratives“, kuratiert von Peter Weiermair, Kitzbühel Country Club, Reith bei Kitzbühel, AT
- 2014 „Zwischen Traum und Wirklichkeit“, Museum Angerlehner, Thalheim bei Wels, AT
 European Art Project, Chelsea Galerie, Laufen/Basel, CH
- 2013 OMV Exhibitoin – art from Austria, IC, Istanbul, kuratiert von Edelbert Köb, Nicolaus
 Schafhausen, Georg Schöllhammer, Hedwig Saxenhuber, Christoph Thun-Hohenstein etc.,
 Istanbul, Türkei
 Bulgarian Artists in Vienna – contemporary Practices at the Beginning of the 21 Century“,
 Sofia Art Gallery, Sofia, BG
 Erste Präsentation, Museum Angerlehner, Thalheim bei Wels, AT
 „The Naked and the Nude“, kuratiert von Peter Weiermair, Galerie Martina Detterer, Frankfurt
 am Main, D
 Biennale Giovani Monza, kuratiert von Peter Weiermair und Carl Kraus, Monza (MI), IT



- 2012 Art Brussels, Projektraum Viktor Bucher, Wien, AT, Brüssel, Belgien
ABSTRACTION / FIGURATION. Austrian Contemporary Art, kuratiert von Edelbert Köb,
Kunstmuseum Sotschi, Russland
1. Internationaler Faber-Castell-Preis für Zeichnung, Neues Museum in Nürnberg, D
"Montag ist erst übermorgen" – xhibit – Akademie der bildenden Künste in Wien, AT
- 2011 Scope, Basel, Chelsea Galerie, Laufen/Basel, CH
Kardinal-König-Kunstpreis 2011, St. Virgil, Salzburg, AT
"Zeichnung und Fotografie II", kuratiert von Stella Rollig, Parlament, Vienna, AT
Walter Koschatzky Preis 2011, MUMOK, Wien, AT
- 2010 Art Bodensee, Dornbirn, Galerie Art House, Bregenz/Dornbirn, AT
Walk the line?, Extraordinary Examples In Graphic Art, Projektraum Viktor Bucher, Wien, AT
Kunst Zürich, Zürich, Chelsea Galerie, Basel/Laufen, CH
Viennafair, Galerie Chobot, Wien, AT
- 2009 1st Danube Biennale, Danubiana, Meulensteen Art Museum, Bratislava, Slowakei
„ Eros Kalos“, kuratiert von Brane Kovic, Museum Lapidarium, Novi Grad, Kroatien
« Eros Kalos », kuratiert von Brane Kovic, Municipal Gallery, Nova Gorica, SLO
Budapest Art Fair 2009, Projektraum Viktor Bucher, Wien, AT, Budapest, H
ARCO, Madrid, Projektraum Viktor Bucher, Wien, A, Madrid, SP
„landscapes contemporary“ – die Landschaft in Veränderung“, NÖART, AT
Viennafair, Galerie Chobot, Wien, AT
Walter Koschatzky Preis 2009, MUMOK, Wien, AT
- 2008 „Eroticon“Galerie Lang, Wien, AT
„erzählt: Moment-Begebenheit-Mythos“, NÖ DOK für Moderne Kunst, Stadtmuseum
St.Pölten,AT
„artists´ colony“, Medana, SLO
Viennafair, Galerie Chobot, Wien, AT
Art Cologne, Projektraum Viktor Bucher, Wien, A, Cologne, D
Tease Art Fair, Galerie Ulrike Hrobsky, Wien, A, Cologne, D
- 2007 Galerie Chobot, Wien, AT
„6 österreichische Galerien in München“, Projektraum Viktor Bucher, Wien, Munich
Art Cologne, Projektraum Viktor Bucher, Wien, Köln, D
Nominierung für Walter Koschatzky Preis, MUMOK, Wien, AT
- 2006 Contact.by.art.pl, Centrum Sztuki Wspolczesnej"Solway", Krakau, PL
- 2005 Art Award 2006, STRABAG Kunstforum, Wien, AT
Gallery 1633, Chicago, IL, USA

Awards:

- 2013 Nominierung für den KünstlerInnen Preis für Zeichnung des Landes Nordrhein Westfalen, D
2012 Nominierung für den 1. International Faber-Castell-Preis für Zeichnung, Neues Museum in Nürnberg, D
2011 Nominierung für Kardinal-König-Kunstpreis 2011, Salzburg, AT
2011 Nominierung für Walter Koschatzky Preis 2011, mumok, Wien, AT
2009 Nominierung für Walter Koschatzky Preis 2009, mumok, Wien, AT
2007 Nominierung für Walter Koschatzky Preis 2007, mumok, Wien, AT
2006 Art Award 2006 - Anerkennung, STRABAG Kunstforum, Wien, AT

Öffentliche Kunstsammlungen/Artcollections:

Albertina, Wien, AT
Belvedere, Wien, AT
MUSA, Museum auf Abruf, Wien, AT
STRABAG Kunstforum, Wien, AT
Kupferstichkabinett der Akademie der bildenden Künste in Wien, AT
LENTOS Kunstmuseum Linz, Linz, AT
Museum Angerlehner, Thalheim bei Wels, AT
Sofia Art City Gallery, BG
Neues Museum Nürnberg, Nürnberg, D
Sammlung Faber-Castell, Nürnberg/Stein, D
Sammlung Klöcker, Frankfurt am Main, D
Imago Mundi, Luciano Benetton Collection, IT
Municipal Gallery, Nova Gorica, SLO

Kataloge/Catalogues:

„Right Here, Right Now“, kuratiert von anna Fliri, Galerie Rhomberg, Innsbruck, Okt.2016 (part.)
„So close, so far“, NDK, Sofia, Sept.2016(part.)
„Figur I Struktur“, RLB Kunstbrücke, Innsbruck, Nov.2015 (part.)
„Rabenmütter“, LENTOS Kunstmuseum, Linz, AT, Okt.2015 (part.)
Strabag Kunstforum-Jubiläumskatalog, Hrsg. von Strabag Kunstforum, Wien, AT, Sept.2015 (part.)



Bulgaria: Save the Dreams, Contemporary Artists from Bulgaria, Luciano Benetton Collection, FABRICA, Italy Jun.2015 (part.)
„Internationaler Faber-Castell Preis für Zeichnung 2015“, Verlag für Moderne Kunst + Neues Museum in Nürnberg, Juni 2015 (Abb.; Erwähn.)
„Drawing People“ by Roger Malbert, Thames & Hudson, London, UK Mai2015 (part.)
Kitzbühel Country Club, Kunstaustellungsprogramm, Hrsg. von Kitzbühel Country Club, Kitzbühel, AT, Jänner 2015 (part.)
Narratives, Hrsg. Von Clemens Rhomberg / Galerie Rhomberg, Innsbruck, AT, Jänner 2015 (part.)
Museum Angerlehner. Thalheim bei Wels, AT (Sept.2013)(part.)
Bulgarian Artists in Vienna – Contemporary Practices at the Beginning of the 21 Century“, Sofia Art Gallery, Sofia, BG (Sept.2013)(part.)
Biennale Giovani Monza, (MI), IT (Juni 2013)(part.)
KUNSTFORUM International, Bd. 218, Oktober-Dezember 2012(part.)
Figuration-Abstraktion. Austrian Contemporary Art, 2012, Kunstmuseum Sotchi, Russland(part.)
1. International Faber-Castell-Preis für Zeichnung, Verlag für Moderne Kunst + Neues Museum in Nürnberg, D (part.)
Kardinal-König-Kunstpreis 2011(part.), Salzburg, AT
Walter Koschatzky Kunstpreis 2011(part.), Wien, AT
Sevda Chkoutova, basis edition, Nr.4, basis wien, April 2010, Wien, AT(solo)
Sevda Chkoutova/Muyan Lindena, Chelsea Galerie, Basel, Mai 2010 (solo)
Eros Kalos, Kurator / kurator: Brane Kovic, Musej – Museo Lapidarium Novigrad – Cittanova, Kroatien (28.07.-26.08.2009)(part.)
Eros Kalos, Kurator /kurator: Brane Kovic, Mestna Galerija, Nova Gorica, Slowenien, April 2009 (part.)
Landscape contemporary – die Landschaft in Veränderung, Niederösterreich Gesellschaft für Kunst und Kultur, 2009 (part.)
Art Award 2006, Strabag Kunstforum, Wien, AT (part.)
Vernissage, das magazin für aktuelles ausstellungsgeschehen, 260/2006, Wien, AT (part.)
ART after the turn of the MILLENIUM, 1999, Muntean/Rosenblum, Akademie der bildenden Künste in Wien, AT (participation)

Text + Kritik:

2015

Dunja Schneider: Neues in der Sammlung, Textbeitrag zu Sevda Chkoutova, LENTOS Kunstmuseum Linz, Jun.-Aug.2015

Roger Malbert: Sevda Chkoutova- Self; Katalogbeitrag „Drawing People“, Thames & Hudson, London, UK, Mai 2015

Brigitte Reutner: Sevda Chkoutova, „Christine Pils 2012“, „zu schade für die Lade“, LENTOS Kunstmuseum Linz, Mai 2015

2013

OMV zeigt Kunst aus Wien in Istanbul, Die Presse, Nov.2013

Apa, Albertina kauft Werke von Chkoutova und Guschtschin, Der Standard, Okt.2013

Apa, Albertina kauft zum Auftakt der ViennaFair mehrere Kunstwerke von Chkoutova und Guschtschin, Albertina Aussendung, Okt.2013

Almuth Spiegler, Neues Museum: den Bilderrahmen sprengen, bitte!, Die Presse, Sept.2013

ViennaFair 2013, sevda chkoutova@, zone 1, 2013

Gabriele Nicol, „Nacktheit zwischen Unschuld und Absicht“, „Frankfurter Neue Presse“,7.06.2013, Frankfurt am Main, D

Anne Katrin Fessler, „ Abnabeln und emanzipieren“, der Standard, 22.05.2013, Vienna, AT

Stefania Pitscheider-Sorraperra, „Sevda Chkoutova“, Mai 2013, Bregenz, AT

2012

KUNSTFORUM International, Bd.218, Oct.-Dec.2012

Catrin Lorch, „Unvergesslich in einer spektakelsüchtigen Szene“, In: Süddeutsche Zeitung, 13.07.2012

Radio Bayern, Bayern 2, Kultur Welt, Beitrag von Bogen, Barbara, 13.07.2012

Studio Franken BR.de, „Ist Zeichnung weiblich? Nürnberg, 13.07.2012

Nürnberger Nachrichten, „Ein starkes Zeichen für die Zeichnung“, Nürnberg, 13.07.2012

Nürnberger Zeitung, „Stiftspitzen der Zeichenkunst“, Nürnberg, 12.07.2012

Cornelia Gockel, „Faber Castell Preis für Zeichnung“, In: Art das Kunstmagazin, 17.07.2012

Monopol – Magazin für Kunst und Leben, „Internationaler Faber Castell Preis für Zeichnung“, Juli 2012

Uli Rathjen, „Sevda Chkoutova“, Neues Museum in Nürnberg, Juli 2012

Stella Rollig, „Sevda Chkoutova“, Neues Museum in Nürnberg (Katalogbeitrag), Nürnberg, Juni 2012

Melitta Kluge, „Sevda Chkoutova, Trisha Donnelly, Sabine Moritz, Paulina Olowka und Jorinde Voigt – fünf Positionen zur Zeichnung“, Neues Museum in Nürnberg (Katalogbeitrag), Nürnberg, Juni 2012

Figuration-Abstraktion, Austrian Contemporary Art, Katalogbeitrag – Edelberg Köb, Sotchi, Russland

2011

Sevda Chkoutova, Kardinal-König-Preis 2011, Peter Assmann, Salzburg, November 2011

Flüstern und Hauchen, Gustav Schörghofer SJ, Die Welt der Frau, Wien, Ausgabe 3/2011

Zeichnung und Fotografie II, Stefanie Kitzberger(Werktexte)Parlament, Wien, März 2011

2010

Voll in die Windel, (cai) Wiener Zeitung, Juni-Juli 2010

Zeichenhund und Linienenspiel, Anne Katrin Feßler, DER STANDARD, 10.06.2010



„24h“, Eva Bächtold, Basel, Mai 2010
Sevda Chkoutova „24h“, Heute Juni-Juli 2010
Sevda Chkoutova „24h“, Falter Juni 2010
Voll in die Windel, (cai) Wiener Zeitung, Juni-Juli 2010
Zeichenhund und Linienenspiel, Anne Katrin Feßler, DER STANDARD, 10.06.2010
Chkoutova/Lindena, Basler Zeitung, 27.05.2010
„24h“, Eva Bächtold, Basel, Mai 2010
2009
Ariane Grabner: „Weibsbilder, Ordnungshüter, Hochstapler“, In: Vorarlberger Nachrichten, 5. Oktober 2009
Sandra Nemetschke: „Ringelspiel in der Alten Seifenfabrik“ In: „Wann & Wo“, 4. Oktober 2009
Mag. Monika Böhme-Sauter: „Weibsbilder“, Dornbirn, 3. Oktober, 2009
STAR – Buch II –ERSTE Nr. 21/2009
Adela Vukovic: Zurnal 24, Ljubljana, 25.03.2009
Brane Kovic: Eros Kalos: Mestna Galerija Nova Gorica, 2009
Reinhard Muxel: Ringelspiel: Seifenfabrig, Lauterach, 2009
Reinhard Muxel: Birdsongs: NÖArt – Niederösterreichische Gesellschaft für Kunst und Kultur, 2009
2008
Karla Starecek: Eroticon, Galerie Lang, Wien, Dezember 2008
Mmag. Ernest A. Kienzl: erzählt: - Moment – Begebenheit – Mythos, September 2008
Spiegler, Almuth: Junge Kunst, junges Budget in: Die Presse, 26.04. 2008
Frank Wegner, Marion Zipfel: Wien, Galerie Chobot, Sevda Chkoutova in: Die Welt, Panorama, 15.März 2008
Reinhard Muxel: „Verblüht“, Februar 2008
2007
Peter Baum : „Family Album“, Wien, Juni 2007
Spiegler, Almuth: Kauft Kunst!. In: Die Presse online, Wien, 11.04.2007
2006
Thomas Mennel – memux - :fugenlos, 2006
Florian, Steininger: Sevda Chkoutova, Bertram Hasenauer In: Vernissage, Wien Dezember 2006
Barbara Baum: „Nackt“, Wien, BAUHOLDING STRABAG Kunstforum, Wien, Novemer 2006
Jothady, Manisha: kunstraum Galerie Chobot: Scheinidylle – Nächst St. Stephan : Erprobtes In: Die Presse
online, Wien, 06.03.2006
Sabine Mostegl: „child ´s play“, Wien, Jänner 2006
2004
Dr. Barbara Aust : Hamburg, 08.01.2004
2002
Aigner, Claudia: Quer durch Galerien. Rosenkranz für Schiedsrichter In: Wiener Zeitung online, Wien,
17.05.2002
Sonja Hausmanns: „Kunst für Einsteiger und Fortgeschrittene“, Art Innsbruck, 28.02/3.03.2002