



ANEMONA CRISAN

Geboren 1980 in Bukarest, seit 1991 in Österreich (Tirol), lebt und arbeitet in Wien.

- 2002-2011 Bildende Kunst, Kunst- und Kulturwissenschaften, Akademie der bildenden Künste Wien
- 2000-2007 Kunstgeschichte, Universität Innsbruck und Wien

Einzelausstellungen

- 2018 *Heisses Eisen*, Raumimpuls, Stadtgalerie Waidhofen/Ybbs
- 2017 Loft8, Wien
artdepot, Innsbruck
- 2016 *Écorché*, Bildraum07, Wien
Innere Architekturen, Karin Wimmer Contemporary München
- 2015 Raumintervention Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck
Space Intruders, UGM Maribor Art Gallery, Maribor, Slovenien
Intervention, bsa Galerie, Wien
- 2014 *Aufbruch ins Innere*, Zacheta – Narodowa Galeria Sztuki, Warschau
- 2012 *Raum-Verleibung*, Andechsgalerie, Innsbruck
- 2011 *Über|Spannung*, *Roter Teppich für junge Kunst*, Wien
Zwang-Los, Diplomarbeit, Akademie der bildenden Künste Wien
- 2009 *en passant ...*, Kunst im öffentlichen Raum, Spittelberg Passage, Wien
Eskapaden, KFR8, Wien
Seitenwechsel, Demonstrationsraum, Akademie der bildenden Künste Wien
- 2008 *Vis-à-vis. Zum Raum hinter dem Raum*, Künstlergalerie C&S, Innsbruck

Gruppenausstellungen

- 2018 *Austria Contemporary*, Europäisches Parlament, Brüssel
- 2017 *A tribute to Gunter Damisch*, Kunstforum Montafon
- 2016 *Graubereich*, Sammlung Urban, Waidhofen/Ybbs
sowohl als auch - in memoriam Gunter Damisch, x_posit, Akademie der bildenden Künste, Wien
- 2015 *STADT – KUNST – INNSBRUCK. Juryankäufe 2010-2015*, Stadtsaal,



- Innsbruck
Raumkonvergenzen – Raum und Objekt XII, Kunstverein Gelsenkirchen –
Anemona Crisan & Birgit Pleschberger, St. Claude Gallery, New Orleans,
- 2014 *Perfomative Installation*, Junge Kunst Parcours, Ankerbrotfarbik, Wien
Faust, permanente Installation, ega, Wien
Physische Ordnungssysteme, flat 1, Wien
Safari Art Fair, Bukarest
- 2013 *Red Carpet Art Award*, Viennafair 2013
- 2012 *Wendepunkt*, Yppenplatz, SOHO Ottakring, Wien
Montag ist erst übermorgen, *Junge Kunst auf Papier*, Kupferstichkabinett,
Akademie der bildenden Künste Wien
- 2011 *METAmART*, Künstlerhaus, Wien
Puzzled Rooms, Galerie Peithner-Lichtenfels, Wien
Open Art, Kunst im öffentlichen Raum, Summerstage, Wien
Fee-Male II, Grünspan, Mühlboden
Hybrid, base-level, Wien
- 2010 *No Dog!–Hyper Flux! FRAGMENTE zu X-NEGATIONEN*, Glockengasse 9,
Vienna Art Week 2010
Sauna 2010-Festival extensiver Kunst, brut-Konzerthaus, Wien
"who is afraid of red?", base-level, Wien
- 2009 *Share Your Dreams–Junge Kunst aus der EU*, Schottenstift, Wien
Walter Koschatzky Kunstpreis 2009, MUMOK, Wien
Randzone, Galerie Schloss Parz
- 2008 *„... und immer fehlt mir was ...“*, Wien, Graz
- 2007 *Sculpture sur prose*, (Paris, Toronto, Melbourne)
Bild der Wissenschaft, FWF, Wien
- 2006 *Erwin Bohatsch und StudentInnen*, Investkredit Wien
- 2005 *„In Wirklichkeit gibt es kein ‚War‘“*, Ragnarhof Ottakring, Wien

Preise/Stipendien

- 2015 *Walter Koschatzky Anerkennungspreis 2015*
Artist in Residence Budapest
- 2013 *Josef-Franz-Würlinger-Preis*, Tirol
- 2012 *Artist in Residence*, Peking, China (BMUKK)
- 2011 *Roter Teppich für junge Kunst*
Artist in Residence, Arlberg Hospiz



2006 *Auslandsstipendium Paris, Frankreich (BMWf)*

Sammlungen

Kupferstichkabinett der Akademie der bildenden Künste Wien

Zacheta - National Gallery of Art, Warschau

Artothek des Bundes

Sammlung des Landes Tirol

Sammlung der Stadt Innsbruck