



Daniela Prokopetz

Geboren in Tulln an der Donau, Österreich.
Lebt und arbeitet in Niederösterreich.

Ausbildung:

2013 - 2021 Studium der Bildenden Kunst / Malerei, Universität für Angewandte Kunst in Wien bei Henning Bohl und Emma Rendl- Denk, Abschluss mit Auszeichnung
2002 - 2008 Studium an der Kunstuniversität Linz, Abschluss mit Auszeichnung
2002 - 2008 Lehramtsstudium Psychologie und Philosophie an der Universität Wien
2007 Auslandsjahr an der Accademia di Belle Arti, Bildende Kunst / Malerei in Bologna

Einzelausstellungen:

2021: *Traces*, Diplomausstellung Bildende Kunst / Malerei, Die Angewandte, Wien
2019 *Game of Forms*, Labyrinth Gallery, Plovdiv
2012 *Der Wurm in Evas Apfel*, Kunstlokal, Großenzersdorf

Gruppenausstellungen:

2021 (upcoming): 10. - 23.10. Galerie am Park, Wien
2021: *Traces*, Angewandte Festival, Die Angewandte, Wien
2021: *Moving Bodies*, Resonance Gallery, Plovdiv
2021: *Hope*, Einflussraum, Wien
2020: *Virtual Abstraction*, Online Exhibition curated by Czermak & Prokopetz
2020: Galerie Kras (Juni & Dezember), Wien
2020: *Sixtytwo days* (film) - The Crown of Corona, curated by Boris Kostadinov, Online Exhibition
2020: 10 Years Resonance Gallery, Plovdiv
2019 International Resonance Gallery Forest Art Festival, Plovdiv
2019 *Fantomani*, Kunsthaus Horn
2019 *Without Form, Without Subject, Without Face*, Kaeshmaesh, Wien
2018 YAL Young Art Lounge, Zürcher Kantonalbank, Wien
2018 *Composites 3*, Spektakel, Wien
2017 Klassenausstellung, Bundesministerium für Wissenschaft, Forschung und Wirtschaft, Wien
2017 *The Essence*, Jahresausstellung der Angewandten, Alte Post, Wien
2017 *Float past the judge*, Die Angewandte, Wien
2016 *The Essence*, Jahresausstellung der Angewandten, Alte Post, Wien
2015 *The Essence*, Jahresausstellung der Angewandten, Künstlerhaus, Wien
2015 *Gemüsekrankheiten*, Gartenbaumuseum, Wien
2015 *16x*, Galerie Peithner-Lichtenfels, Wien
2015 *Tür21*, Esterhazygasse, Wien

LOFT ACHT



2014 Klassenausstellung *Cargo Collective*, die Angewandte, Wien
2013 Art View Vienna, Wien
2012 *Schönheitswah(n)n*, Galerie Domenig-Haus, Wien
2012 Kulturhaus, St. Andrä
2011 *Austrian Artists*, Stadtmuseum, Bettona
2008 *pasticcio bolognese*, cbck gallery, Stein
2007 Accademia di Belle Arti, Bologna

Bibliographie:

2020: Ausstellungskatalog KAESHMAESH, Hrsg. Kulturverein Kaeshmaesh, Beitrag zur Ausstellung „Without Form, Without Subject, Without Face“
2020: Interview für das Online Kunst Magazin Champfer 89,
<https://chapter89magazine.com/2021/03/05/daniella-prokopetz/>
2020: Kunst muss nicht perfekt sein, darf fragen, ohne eine Antwort zu finden,
Online Interview mit Walter Pobaschnig für www.literaturoutdoors.com
2020: Reste und Verschwundenes, Beitrag im ip.forum von Kuratorin Gabriele Baumgartner
2020: Anonymous Paper Objects, Youtube Beitrag für Kultur Frei Haus
Niederösterreich