

Elke Graalfs

<http://www.elke-graalfs.de/>

<https://www.instagram.com/elkegraalfs/>

1966 Geboren in Carolinensiel

2001 Meisterschülerin bei Karin Kneffel

2000 Diplom

1994 Hochschule für Künste, HfK Bremen

Malerei bei Prof. Rolf Thiele, Prof. Katharina Grosse und Prof. Karin Kneffel

1991 Studium an der Carl v. Ossietzky Universität in Oldenburg

Lebt und arbeitet in Berlin

Seit 1995 umfassende Auseinandersetzung mit verschiedenen Aspekten von Alltagskultur, Bild und Sprache, ist bekannt für ihre fotorealistischen Strickbilder, große, raumgreifende Wandarbeiten und Überarbeitungen von Büchern, deren Inhalt Ausgangspunkt sind, neue Sinnzusammenhänge zu schaffen.

Außerdem fotografiert sie seit 2003 mit der Handykamera von Sony Ericsson, Modell T610, hauptsächlich Landschaften.

Einzelausstellungen

- | | |
|-------------|--|
| 2023 | »Ultrapräsent« Kulturpalast Wedding International, Berlin |
| 2019 | »Ewig währt am längsten 2« Apotheke, Berlin |
| 2018 | »Ein 15 Min Schnörkel« Kunstmuseum St.Gallen, Schweiz |
| 2017 | »Buntes Jagd Potpourri« »Rums und Never Odd or Even« Schloss Gabelhofen, Österreich |
| 2015 | »Ewig währt am längsten« «innere Größe«, Brecht Haus, Berlin |
| 2013 | »Ein Tag ohne Wasser und trotzdem geliebt« Städtisches Museum Engen |
| 2012 | »Aller letztes heute« Agora, Berlin, »Hu Hu« Vitrine 7, Galeria das artes, Edificio, São Paulo |
| 2011 | »Over the Hill« Crystal Ball Gallery, Berlin |
| 2009 | »Kopfüber« Crystal Ball Gallery, Berlin |
| 2008 | »Strickschrift« Brecht Haus, Berlin |
| 2003 | »Huddling Behavior« Kunstfaktor, Berlin |
| 2002 | »Wunsch und Wirklichkeit« Galerie Herold, Bremen |
| 2001 | »Neue Maschen« Kunstfoyer am Langenweg, Oldenburg |
| 2000 | »Delikates« das Institut, Berlin |
| 1995 | »Bilder zum Verlieben« Künstlerhaus Jan Oeltjen, Jaderberg |
| 1994 | »Chairing, Phoning, Elking« Galerie im Depot Art und Weise, dDortmund |

Gruppenausstellungen

- 2023** »Himmel Helvetica«, Der Geile Block, St. Gallen, Schweiz»If Trouble was money«, Pfeuferstraße 38, München - »Hell Dunkel« Prolog, lolux, Berlin - »Apfelmus« Galerie Crystal ball, Berlin
- 2022** Reset 3
- 2021** »Pink Panic« Kunstverein Neukölln, Berlin- »Punk, Glory & Decadence“, Hipp Halle Gmunden, Österreich - The Age of Understatement, Maschienehalle auf Burg Vichtenstein, Österreich - beide kuratiert von Alexandra Grimmer - Kunstpreis Neukölln 20, Galerie Saalbau, Berlin - »Buch Salon« Galerie Crystal Ball, Berlin - »Wahlverwandtschaft« Neon Kunst, Berlin
- 2020** »Supp_Ort« Galerie Walden, Berlin - »Widerkunst« Sälchen, Berlin - »Fuck your Selfie« Galerie Crystal Ball, Berlin
- 2019** »Artists of Kulturpalast« Kulturpalast Wedding International, Berlin „Not all who wander are lost. Paths into China« kuratiert von Alexandra Grimmer, Jigongshan Art Museum, China - »Heute« Springflut Art Space, Bremerhaven - »Back from Mars« Ostfriesland, Berlin - »Ewig währt am längsten« Apotheke, Berlin - »Helter Skelter V« Kulturpalast Wedding International, Berlin
- 2018** -reset 2- »Knick Knack« Unter Urban, Berlin - »Super Olive«, Galerie Crystal Ball, Berlin
- 2017** »Geiler Block von Leila Bock« Versandhaus Cornelia, Trogen, Schweiz - »The Proof is in the Pudding« Karin Kneffel und 28 Meisterschüler Galerie Noah, Augsburg - »Super Power Woman Show 2« Projektraum Ventilator, Berlin

Stipendien

- 2021** Stiftung Kunstfonds, Arbeitsstipendium, Neustart Kultur
- 2020** Stiftung Kunstfonds, Arbeitsstipendium, Neustart Kultur
Pandemic Healing Arts Stipendium, Berlin
- 2019** Jigongshan International Art Park Residency, Henan, China
- 2012** Casa Elvira Basilico Residency Stipendium, San Valentino Citeriore Abruzzo, Italien
- 2006** Sim Art Residency, Reykjavik, Island
- 2004** Stipendium der Stiftung Kultur Fonds, Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop
- 2002-2004** »Künstlerförderung Bremen«
- 2001** »New York Stipendium« BBK Bremen