

## Merlin Kratky

Geboren in Wien 1989

Studium an der Universität der Angewandten Kunst in der Klasse von Erwin Wurm 2007

Assistenz im Atelier Wurm 2008-2010

lebte und arbeitete in Berlin 2011-12

Diplom 2012

Lebt und arbeitet aktuell in Wien

### Solo Shows (selected):

2023	„Reality stays Optional“, GPL Contemporary, Wien, AT
2022	Parallel Vienna, Semmelweislinik, Wien , AT
2020	„Welcome to the Promised Land“, Bildraum 07, Wien, AT
2019	„Teiresias erscheint Odysseus in der Unterwelt“, Jan Arnold Gallery, Wien, AT
2018	„Dead or Alive“, Galerie Frey , Wien, AT
2017	Parallel Vienna , Sigmund-Freud Universität , Wien , AT
2016	Parallel Vienna , Alte Post/ Dominikanerbastei , Wien , AT
2015	Parallel Vienna , Alte Post/ Dominikanerbastei , Wien , AT
2015	„Lost but Wealthy“ , Galerie Frey , Wien, AT
2014	„Reality is Optional“ , Sotheby’s Artist Quarterly, Wien, AT
2014	„Matthias Krinzinger zeigt Merlin Kratky“, Muskel, Wien, AT
2013	„My House in the Middle of My Street“, Geusaugasse 9, Wien , AT
2012	„What goes Around, comes Around!“, Universität der Angewandten Kunst, AT

### Group Shows (selected):

2023	„GrazWechselWien“, Kunsthalle Graz, AT
2022	„WienWechselGraz“, GPL Contemporary, AT
2022	„Private Punk“, Grubeck Contemporary, Wien, AT
2022	„Cross Over“ , GPL Contemporary, Wien , AT
2022	„Vielfalt“, FH Campuswien 1100, Wien, AT
2022	Trans it“ , OÖ Kulturquartier, Linz, AT
2020	„Jakob Kirchmayr & Merlin Kratky“, Hochhaus Herrengasse, Wien, AT
2019	„Living Studio“, Frei_raum MQ, Wien, AT
2019	„Trans it“, Schloss Lamberg, Steyr, AT
2018	„The Lighthouse“, r. da Conceição, Ericeira, PT
2017	„Holz“, Galerie Frey , Wien, AT
2017	Scope Contemporary Art Fair, Miami Beach, FL, USA
2017	Merlin Kratky / Csaba Fürjesi , Galerie Frey, Salzburg, AT
2016	Pulse Contemporary Art Fair, Miami Beach, FL, USA
2016	Art Austria, Leopold Museum, Wien AT
2015	„ich glaub’ mich tritt ein Kunstraum“, PFERD, Wien, AT
2015	„Canvas“ , Galerie Peithner-Lichtenfels , Wien, AT
2014	„three positions of contemporary art“, Boston Consulting, Wien, AT
2012	„Die Kunst der Intervention“, Lichtenberg Studios, Berlin, DL
2010	„Expanded Egypted“, Kunstraum Praterstrasse, Wien, AT

- 2009** „Der alte Mann und das Meer“ - Klasse Wurm, Stadtmuseum St.Pölten,  
St.Pölten, AT
- 2009** „Appropriation“, Kunstraum Praterstrasse, Wien, AT
- 2008** „Inoperable in Nü York“, Alphabeta, Brooklyn, NY, USA

Merlin Kratky experimentiert in seinem plastischen Werk, in Rauminterventionen und collagenhaften Malereien mit dem spannungsvollen Gegensatz zwischen der Natürlichkeit und der schrillen, künstlichen Alltagswelt. Geleitet von einem ironischen Blick auf unsere Gegenwart kontrastiert der Künstler dabei einen monochromen, minimalistischen Ausdruck mit vertrauten Erscheinungsformen. Kratky vereint glattgeschliffenen Beton und Gips zu einer anatomischen Referenz, legt warme Holztöne in Ketten und erweitert das klassische Tafelbild um die natürliche Haptik stofflicher Strukturen. Weide, Apfel, Kirsche, Hölzer aus Heimischen Wäldern, werden zu Objekten, die mal glattpoliert, mal wolkig besprays, eine einzigartige (Zwangs-)Symbiose eingehen. Diese Zusammentreffen von Natur und menschlicher Schöpfung spiegelt eine abstrakte Sicht des Künstlers auf eine Welt wider, deren Strukturen, Abläufe und Dogmen – so widersprüchlich und unvereinbar sie auch erscheinen - sich unmerklich in unser Welt- und Selbstverständnis eingliedern. Merlin Kratky, ist bis dato kein Freund der sanften Zwischentöne, der konkret und zumeist schrill Naturerscheinungen in Betongoss, zeigt sich in seinen aktuellen Arbeiten zunehmend subtiler und metaphorischer. Wie unter Wachstumsschmerzen scheinen sich seine Skulpturen am Prinzip des Absoluten abgearbeitet zu haben. „Dead or Alive“, unter diesem Titel ragen nun Kratkys Knochenobjekte wie Schrödingers Katze aus dem Sand der Zeit. Seine Kettenkonstruktionen schlagen den Takt in Holz und Gips, während in großformatigen Malereien die Ordnung des Systems bereits in Schiefelage geraten ist. Diese Gegenüberstellung konträrer Gegebenheiten, die Thematisierung der Grauzonen und Wendungen, durchdringt das aktuelle Werk von Merlin Kratky..

© Esther Mlenek

LOFT8 Galerie  
Radetzkystraße 4  
1030 Wien